

# **DIVADELNÍ SVĚT BRNO**

## **2020**

**Závěrečná zpráva**

**[www.divadelnisvet.cz](http://www.divadelnisvet.cz)**

## Obsah

Základní informace o festivalu Divadelní svět Brno .....	3
Základní informace o festivalu DSB .....	3
Charakteristika festivalu DSB.....	5
Partneři festivalu DSB .....	6
Závěrečná tisková zpráva.....	7
Program festivalu Divadelní svět Brno 2020.....	8
Statistické údaje .....	9
Festivalové ohlasy .....	11
Tisk .....	11
Cílová skupina .....	12
Přínos projektu pro cílovou skupinu a obor .....	12
Realizační tým .....	13
Účetní závěrka ke dni 31. 8. 2020 .....	<b>Chyba! Záložka není definována.</b>

## Základní informace o festivalu Divadelní svět Brno

### Základní informace o festivalu DSB

11. ročník mezinárodního festivalu činoherního divadla Divadelní svět Brno byl z důvodu celosvětové epidemiologické situace a s ní souvisejících nařízeních vlády ČR zrušen. Část programu byla přesunuta na rok 2021.

Janáčkovovo divadlo  
Mahenovo divadlo  
Divadlo Reduta  
Divadlo Husa na provázku  
Sklepní scéna Divadla Husa na provázku  
Provázek.dvůr  
Divadlo Polárka – malá a velká scéna  
Činoherní scéna Městského divadla Brno  
Hudební scéna Městského divadla Brno  
Divadlo Orlí  
Studio Marta  
Björnsonův sad  
Vila Löw Beer

#### **Celkový počet festivalových představení:**

61 produkcí z toho  
    48 českých produkcí  
    13 zahraničních produkcí  
    19 produkcí pro rodiny s dětmi

#### **Pořadatel DSB**

Národní divadlo Brno, Dvořákova 11, Brno, 602 00

#### **Spolupořadatelé DSB**

Centrum experimentálního divadla, Divadlo Polárka, Janáčkova akademie múzických umění, Městské divadlo Brno

#### **Webové stránky DSB a prezentace na sociálních sítích**

[www.divadelnisvet.cz](http://www.divadelnisvet.cz)

<https://www.facebook.com/divadelnisvet/>

[https://www.instagram.com/divadelni\\_svet\\_bрно](https://www.instagram.com/divadelni_svet_bрно)

**Realizační tým**

Ředitel festivalu: Martin Glaser (ředitel NdB)

Dramaturgická rada: Jan Cimr (Divadlo Polárka), Barbara Gregorová (NdB), Hana Hložková (NdB), Marek Horoščák (JAMU), Karel Littera (NdB), Miroslav Ondra (MdB), Martin Sládeček (DHnP), Jan Šotkovský (MDB)

Produkce: Jitka Lanšperková

Marketing: Eva Sedláčková

Grafická podoba festivalu: Robert V. Novák

A realizační týmy všech spolupracujících divadel...

## Charakteristika festivalu DSB

Divadelní svět Brno je mezinárodní festival současného činoherního divadla, v programu však každoročně najdete i tanečně-pohybové inscenace. Festival DSB se koná v Brně, druhém největším městě ČR, už 10 let. V květnu 2020 se měl uskutečnit jeho 11. ročník. Od roku 2015 je z pověření města hlavním pořadatelem Národní divadlo Brno, která na festivalu celoročně spolupracuje s většinou brněnských divadel jako Centrum experimentálního divadla (Divadlo Husa na provázku), Divadlo Polárka, Divadlo Orlí a Studio Marta spadající pod Janáčkovu akademii múzických umění a Městské divadlo Brno. Tato spolupráce brněnských divadel, která se v době festivalu stávají nikoliv konkurenty, nýbrž partnery, a to jak na poli dramaturgickém, tak i při organizaci a produkčním zajištění hostujících představení, je významným a ojedinělým faktorem festivalu Divadelního světa Brno. Toto spojení vytváří ideální festivalovou infrastrukturu, která je v naší zemi výjimečná zejména vyspělým technickým zázemím pro všechny typy divadelních produkcí. Díky takto nastavené spolupráci má festival k dispozici třináct typově rozrůzněných divadelních prostorů – od jednoho z největších divadel v Česku, přes moderní muzikálovou scénu, klasické divadelní prostory až po open-air nádvoří Divadla Husa na Provázku, což příznivě podporuje bohaté možnosti při dramaturgickém výběru jednotlivých představení.

Festival Divadelní svět Brno si za dobu své dosavadní desetileté existence získal zásadní postavení mezi českými divadelními festivaly jak mezi divadelníky, tak i u odborné veřejnosti. Díky výrazné proměně svojí původní dramaturgie je v současné době vnímán jako důležitá kulturní událost, rovnocenná proslulým českým festivalům, jako je plzeňské Divadlo, olomoucká Flora, hradecké Divadlo evropských regionů atd. O vzrůstající kvalitě festivalu svědčí i hodnocení grantové komise Ministerstva kultury – od dvou nejlepších domácích festivalů s více než dvakrát tak delší tradicí dělí Divadelní svět Brno na stobodové hodnotící škále už jen pouhé čtyři desetiny bodu.

Dramaturgie festivalu se neomezuje pouze na žánr činohry, diváci mohou navštívit i produkce taneční a hudebně dramatické. Po velmi pozitivních reakcích z minulých let se dramaturgové čím dál více zaměřují i na kvalitní výběr inscenací vhodných pro mládež a rodiny s dětmi.

## **Partneři festivalu DSB**

### **Udělené záštity festivalu**

Lubomír Zaorálek – ministr kultury

Markéta Vaňková – primátorka města Brna

### **Hlavní finanční podpora projektu**

Statutární město Brno

Ministerstvo kultury

Jihomoravský kraj

Společnost VARS

### **Spoluorganizátoři projektu**

Centrum experimentálního divadla

Divadlo Polárka

Janáčkova akademie múzických umění

Městské divadlo Brno

### **Hlavní mediální partneři projektu**

Česká televize

### **Mediální partneři:**

Mediální skupina MAFRA

Divadelní noviny

Kult

Český rozhlas

## Závěrečná tisková zpráva

Tisková zpráva, 23. 4. 2020

### **Nic se neděje, ale dít se bude – v květnu 2021**

Letošní festival Divadelní svět Brno se vzhledem k vývoji současné situace nemůže uskutečnit. Jelikož lze na podzim předpokládat celorepublikový divadelní přetlak v důsledku uvádění odložených premiér z letošního jara a léta není možné festival přesunout na jiný termín. Zároveň nelze ani počítat s účastí velkých zahraničních souborů v náhradním termínu.

„V době příprav letošního ročníku nikoho nenapadlo, jak moc přesně se trefíme do tématu našich dní. Společenské klima se mění přímo před očima. Bohužel, nemá smysl přivážet v květnu do Brna představení a vysílat je divákům do počítačů z prázdných divadel. Ostatně zahraniční představení, u kterých jsme v pracovních tabulkách zapsali označení ‚highlight‘, nemají ani šanci překročit zavřené hranice,“ vysvětluje ředitel festivalu Divadelní svět Brno, Martin Glaser.

Další ročník festivalu Divadelní svět Brno se uskuteční **v roce 2021 ve dnech 20. až 25. května.**

## Program festivalu Divadelní svět Brno 2020

# DSB 2020 program

### 19. 5. úterý, preview

Burgtheater (Rakousko)

**Bakchantky**

Zájezd do vídeňského Burgtheateru, 15h

### 20. 5. středa, preview

Ivoire Marionnettes (Pobřeží slonoviny)

**Modrá koule**

Zelný trh, 16h

### 21. 5. čtvrtek

Jos Repertory Theatre (Nigérie)

**Audience**

Divadlo na Orlí, 15h

Ivoire Marionnettes (Pobřeží slonoviny)

**Modrá koule**

Zelný trh, 16h

FysioART Praha

**Mezi námi**

Divadlo Polárka, velká scéna, 17h

Slovenské národné divadlo (Slovensko)

**Antigona**

Mahenovo divadlo, 18h

420PEOPLE Praha

**Panthera**

Městské divadlo Brno, hudební scéna, 19h

Divadlo Bufet Praha

**Můj šéf je debil**

Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna, 20h

DSB 2020 a Balet NdB

**Noosféra neboli zmrzlinové andante**

**pro tanečníky a fontánu**

Piazzetta před Janáčkovým divadlem, 20.30h

### 22. 5. pátek

Naivní divadlo Liberec

**Sššš. Sššš. Húúú. Haf!**

Divadlo na Orlí, 11 a 14h

DSB 2020

**Oidipus**

Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna, 17.30h

Lenka Vagnerová & Company Praha

**Amazonky**

Městské divadlo Brno, činohra, 18h

Jihočeské divadlo – Malé divadlo České

Budějovice

**Návod k přežití zombie apokalypsy**

Divadlo Reduta, 18h

Divadlo Andreja Bagara v Nitre (Slovensko)

**Hlava XXII**

Divadlo Husa na provázku, 19.30h

Divadlo Radar Praha

**Zlatý drak**

Studio Marta, 20h

### 23. 5. sobota

Divadlo já to jsem Praha

**Eliščiny pohádky**

Björnsonův sad, stan, 11h

Barbora Látalová & kol. Praha

**Karneval zvířat**

Divadlo na Orlí, 11 a 15h

SC Divadlo Polárka Brno

**Skola Malého stromu**

Divadlo Polárka, malá scéna, 14 a 16h

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

(Německo)

**Na královské stezce**

Janáčkovo divadlo, 15h

Divadlo Toy Machine Pečky

**O velikém čaroději**

Björnsonův sad, stan, 15.30h

Divadlo D21 Praha

**Vlk a hlad**

Björnsonův sad, stan, 17h

DSB 2020

**Oidipus**

Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna, 17.30h

Národní divadlo Praha

**Král Oidipus**

Mahenovo divadlo, 18.30h

Pomezí Praha

**Dům v jabloních**

Löw-Beerova vila, 18.30h

Klicperovo divadlo Hradec Králové

**Lakomec**

Divadlo Reduta, 19h

Theater Bremen (Německo)

**Jezdec na bělouši**

Městské divadlo Brno, hudební scéna, 20.30h

### 24. 5. neděle

Studio Damúza Praha

**Děvčátko Momo**

Björnsonův sad, stan, 10.30h

Divadlo Minor Praha

**Nanuk**

Divadlo Polárka, velká scéna, 11h

Divadlo Kolonie Praha

**Bacha na Bacha**

Björnsonův sad, stan, 13.30h

vi.TVOR Praha

**Kde budeme bydlet**

Divadlo Polárka, malá scéna, 14 a 16h

Geisslers Hofcomoedianten Praha

**Tři ženy a zamilovaný lovec**

Divadlo na Orlí, 17h

A studio Rubín Praha

**Věci**

Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna, 17.30h

Pomezí Praha

**Dům v jabloních**

Löw-Beerova vila, 18.30h

Losers Cirque Company Praha

**Heroes**

Městské divadlo Brno, činohra, 19h

SC Národní divadlo Brno

**Pera markýze de Sade**

Mahenovo divadlo, 19h

Studio Hrdinů Praha

**Oči v sloup**

Divadlo Husa na provázku, 19h

Vosto5 Praha

**Stand'artní kabaret**

Divadlo Husa na provázku, provázek.dvůr, 21h

### 25. 5. pondělí

Losers Cirque Company Praha

**Heroes**

Městské divadlo Brno, činohra, 11 a 19h

Bratislavské bábkové divadlo (Slovensko)

**Neviditelní**

Studio Marta, 18h

KV Társulat – Trafó (Maďarsko)

**Médea**

Divadlo na Orlí, 18.30h

Pomezí Praha

**Dům v jabloních**

Löw-Beerova vila, 18.30h

Batsheva Dance Company (Izrael)

**Venezuela**

Janáčkovo divadlo, 19h

Slovenské národné divadlo (Slovensko)

**Dnes večer nehrajeme**

Městské divadlo Brno, hudební scéna,

19.30h

Švandovo divadlo na Smíchově Praha

**Hadry, kosti, kůže**

Divadlo Reduta, 20h

A studio Rubín Praha

**Traktát o stepním vlku (Autodráha)**

Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna, 20.30h

### 26. 5. úterý

Divadlo Drak Hradec Králové

**A na noze pevnina**

Divadlo Polárka, velká scéna, 16 a 18h

Café Revoluce

**Změny klimatu**

Divadlo Husa na provázku, 17.30h

Batsheva Dance Company (Izrael)

**Venezuela**

Janáčkovo divadlo, 19h

Örkény Színház (Maďarsko)

**Shakespeareova myčka v Zahradnické ulici**

Mahenovo divadlo, 19h

SC Národní divadlo Brno

**Velmi, velmi, velmi temný příběh**

Divadlo Reduta, 19h

SC JAMU

**Mejerchold.**

Studio Marta, 17.30h

Pomezí Praha

**Dům v jabloních**

Löw-Beerova vila, 18.30h

Divadlo Bufet Praha

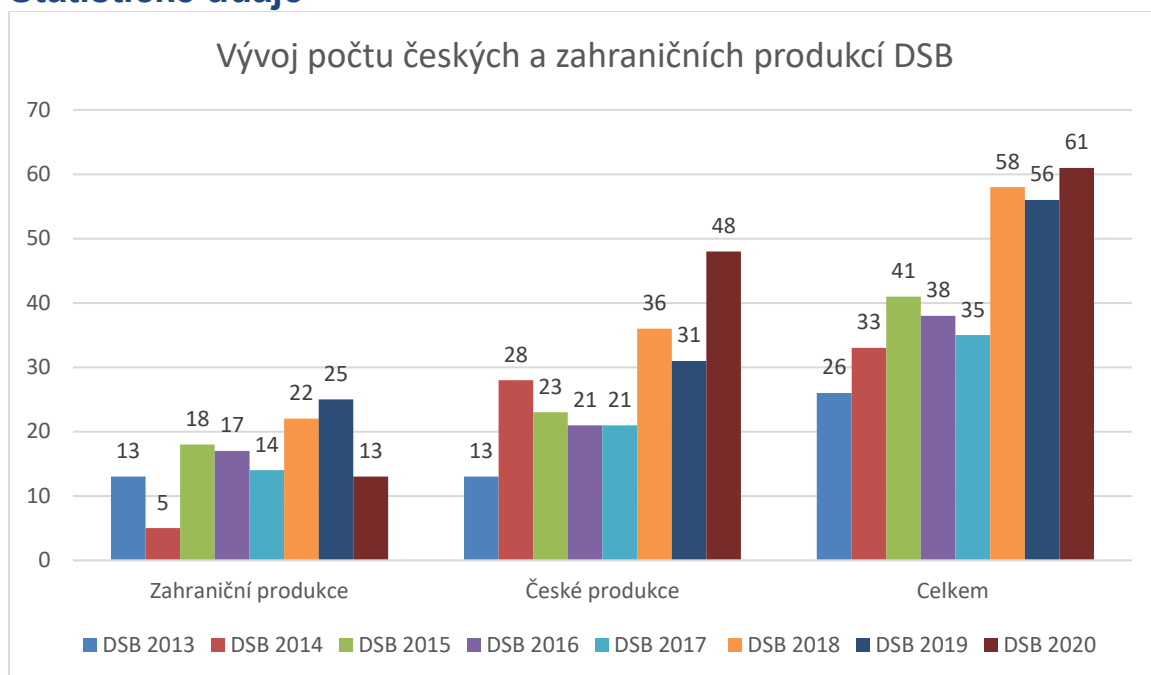
**Unhappy happy**

Autobuf, 20.30h

Změna programu vyhrazena

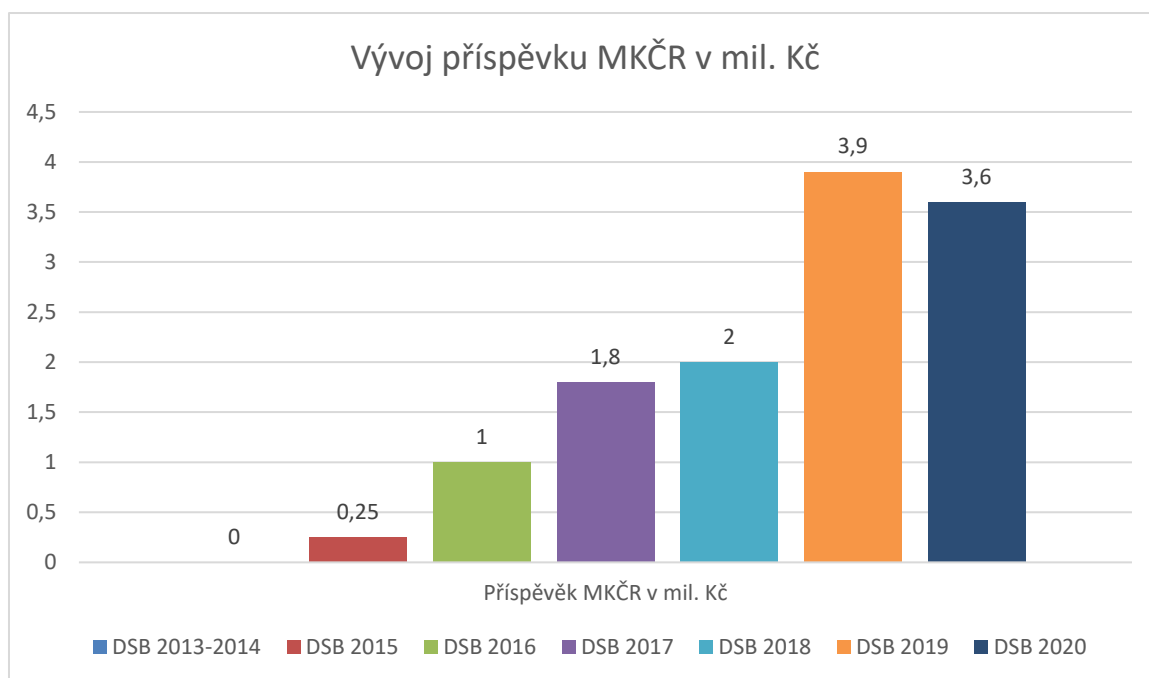


## Statistické údaje



### Graf č. 1 Počet produkcí v hlavním programu

Festival se snaží udržet vysoký standard kvality zahraničních produkcí, proto došlo ke změně dramaturgie, kdy se snažíme programovat kvalitní zahraniční produkce na úkor kvantity (jsou sem započítána i představení ze Slovenska a představení taneční, která nevyžadují titulkování a nepodléhají jazykové bariéře). Zahraniční inscenace jsou samozřejmě titulkovány.



**Graf č. 2 Příspěvek Ministerstva kultury na festival Divadelní svět Brno**

Rozpočet festivalu roste především díky zvyšující se úspěšnosti v grantovém řízení MK ČR. Tento příspěvek umožňuje festivalu další rozvoj. Trend plynoucí z tohoto grafu je dalším dokladem narůstající kvality festivalu.

## **Festivalové ohlasy**

Vzhledem ke zrušení festivalu ještě dlouho před jeho konáním, neproběhla žádná medializace v tištěných materiálech, rádiích či televizi.

V dubnu vyšel festivalový katalog s vysvětlením situace ohledně zrušení festivalu a s kompletně nachystaným programem. Vzhledem k uzavření všech zavedených distribučních míst nebylo možné katalog distribuovat, a tak vyšel pouze jako příloha Lidových novin v květnu 2020.

Online verze: [https://divadelnisvet.cz/wp-content/uploads/2020/05/NdB\\_DIVA\\_noviny\\_DSB-2020-nove\\_na20web20do20ISSUU.pdf](https://divadelnisvet.cz/wp-content/uploads/2020/05/NdB_DIVA_noviny_DSB-2020-nove_na20web20do20ISSUU.pdf)

## **Tisk**

### **Brněnský deník**

Letošní Divadelní svět Brno: Ve hře se opřou do Trumpa

[https://brnensky.denik.cz/zpravy\\_region/divadelni-svet-brno-trump.html](https://brnensky.denik.cz/zpravy_region/divadelni-svet-brno-trump.html)

### **Eurozprávy**

Festival Divadelní svět Brno reflektuje aktuální přírodní, společenské i divadelní klima!

<https://eurozpravy.cz/kultura/divadlo/festival-divadelni-svet-brno-reflektuje-aktualni-prirodni-spolecenske-i-divadelni-klima.da7dd35b/>

### **Kdykde.cz**

Festival Divadelní svět Brno reflektuje aktuální přírodní, společenské i divadelní klima!

<https://www.kdykde.cz/clanky/aktuality/festival-divadelni-svet-brno-reflektuje-aktualni-prirodni-spolecenske-i-divadelni-klima>

### **Lidovky.cz**

Nic se neděje. Nebo ano?

[https://www.lidovky.cz/kultura/narodni-divadlo-v-brne-nova-sezona-se-stoppardem-a-carsenem.A200313\\_112800\\_In\\_kultura\\_jto](https://www.lidovky.cz/kultura/narodni-divadlo-v-brne-nova-sezona-se-stoppardem-a-carsenem.A200313_112800_In_kultura_jto)

### **Expats.cz**

Divadelní svět Brno 2020

<https://www.expats.cz/entertainment/event/divadelni-svet-brno-2020-gdep/6321690>

## Cílová skupina

Projekt byl určen nejen odborné veřejnosti, ale především veškerému kulturnímu publiku se zájmem o divadlo – činoherní a tanečně pohybový žánr.

Byla připravena široká škála nabídky nejen pro dospělé a dospívající diváky, ale také pro nejmenší děti a rodiny s dětmi. V opravdu hojné míře se měly konat workshopy a divadelní interaktivní dílny, které by co nejvíce malým zájemcům přiblížily svět divadla a veškeré divadelní dění: *Kdo to tu chrápe* Ateliéru 3D Jihočeského divadla, *Kouzelná stínohra* Labyrintu Divadla Drak či například *Zachraňme svět divadla* v koprodukcí brněnského divadla Polárka a zde uvedených divadel, které se tvorbou pro děti zabývají.

## Přínos projektu pro cílovou skupinu a obor

Důležitý přínos festivalu spočívá ve vzdělávacím aspektu, ve vedení mladých lidí k umění a rozvoji jejich osobnosti. Vzhledem k omezené kulturní mobilitě domácího publika má festival klíčový význam i jako akce ryze lokálního charakteru. Obecně se nedá předpokládat, že by Brňané masově cestovali za poznáváním současných inscenačních trendů na příbuzné festivaly v Plzni, Hradci Králové nebo Praze. Kulturní publikum tak má možnost sledovat to nejaktuálnější a nejhodnotnější, co se na domácí či zahraniční divadelní scéně odehrává.

S vytrvalou snahou o dosažení evropských kvalitativních standardů festival Divadelní svět Brno přispívá v dlouhodobém hledisku ke kultivaci publika a přispívá tak ke zvyšování nároků na domácí uměleckou scénu.

## Realizační tým

Ředitel festivalu: **MgA. Martin Glaser**

Po absolvování DAMU založil generační Divadlo na prahu a působil v Jihočeském divadle jako kmenový režisér a následně jako umělecký šéf činoherního souboru. Za své inscenace získal četná ocenění jako například Cenu Josefa Balvína za inscenaci *Arabské noci* a další. Od roku 2013 působí jako ředitel třísouborového Národního divadla Brno. Ředitelskou pozici zastupuje také u operního festivalu Janáček Brno, který v roce 2019 získal prestižní ocenění za nejlepší festival Opera Awards, a festivalu Divadelní svět Brno. Současně pro NdB také režíruje činohru, operu i balet.

### Dramaturgická rada

**Jan Cimr** je umělecký šéf Divadla Polárka, vystudoval JAMU a působil taktéž ve Vídni.

**Barbara Gregorová** je kmenová dramaturgyně činohry NdB, jako nordistka spolupracuje také se Skandinávským domem. Jako dramaturgyně působila také v Divadle Husa na provázku a na několika menších divadelních festivalech.

**Marek Horoščák** je kmenovým pedagogem na JAMU, vede Ateliér režie a dramaturgie Josefa Kovalčuka.

**Karel Littera** je tanečník a kmenový dramaturg Baletu NdB, v letech 2005 – 2007 zastával také pozici uměleckého šéfa Baletu NdB.

**Miroslav Ondra** je kmenovým dramaturgem Městského divadla Brno se zkušenostmi z Městského divadla Zlín, spoluzakládal brněnský soubor Buranteatr, působí jako pedagog muzikálového herectví na JAMU.

**Martin Sládeček** je překladatelem a kmenovým dramaturgem Divadla Husa na provázku, předtím spolupracoval s Národním divadlem Brno, vystudoval JAMU.

**Jan Šotkovský** je kmenovým dramaturgem Městského divadla Brno, dramaturgicky spolupracuje s Buranteatrem a příležitostně překládá z polštiny a angličtiny.

Externí dramaturgyně: **Lucie Němečková** je kmenová dramaturgyně NdB, publicistka a překladatelka. Zároveň působí jako ředitelka festivalů Tvůrčí Afrika a Nad Prahou půlměsíc. Dlouhodobě se podílela na programu Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové.

Produkce: **Jitka Lanšperková**

Několik let spolupracovala s jedním z největších festivalů dokumentárních filmů v Evropě – MFDF Ji.hlava. V letech 2015 – 2019 byla editorkou žurnálu pro dokumentární film dok.revue.

Marketing: **Eva Sedláčková**

Pracovala v marketingové agentuře jako projektový manažer zakázek v online marketingu. Prošla řadou certifikovanými kurzů a školení společností Google, Facebook a Sklik. Nyní má na starosti marketing festivalu Divadelní svět Brno.

Kontakt:

Mgr. Jitka Lanšperková, produkce festivalu DSB

e-mail: lansperkova@ndbrno.cz, mobil: +420 702 221 970

Eva Sedláčková, marketing festivalu DSB

e-mail: sedlackova@ndbrno.cz, mobil: +420 607 182 866

V Brně dne

Zprávu předkládá:

.....

MgA. Martin Glaser

ředitel NdB